MEDLEMSBREV

Nr 4, november 2026

Premiär för JJSSF på Bokmässan



”Varför James Joyce fortfarande är aktuell efter mer än 100 år”
Jonas Ellerström och Sven Mörén i samtal med publiken i Göteborg.

Att det fortfarande finns en nyfikenhet på James Joyce och hans litteratur är någonting som vi fick ett kvitto på under vår dag på Bokmässan. En jämn ström av besökare hittade till vårt bokbord, där vi bjöd in till samtal och frågade om deras relation till James Joyce och hans litteratur. Och när Jonas och Sven äntrade scenen fylldes åhörarplatserna snabbt.
Ett stort tack till DELS för att ni gav oss möjligheten att få delta!

Missa inte! Joyce och musiken 26.11

I James Joyces verk spelar musiken en stor roll. Inspiration och tema hämtas oftast från den med Joyce samtida populärmusiken, men även Wagner och irländsk folkmusik dyker upp i verken.
Det Bertil Wergelius och Sven Mörén kommer att presentera och tala om den 26.11 blir musik som *inspirerats* av James Joyce och hans verk; av och med sådana som Syd Barrett, Kate Busch och John Cage.



Den 26 november 18:30 – 21:00 i Litteraturens hus, Vattugränd 2, Uppsala

Ett händelserikt år går mot sitt slut. Dags att blicka framåt. Vad händer i vår? Ett smakprov:

- Ny läsgrupp i Stockholm kring Porträtt av konstnären som ung
- Magnus Ringborg: Joyce och psykoanalysen
- Årsmöte tisdag 30 mars

JJSSF

The James Joyce Society of Sweden and Finland bildades 1977. Sällskapets syfte:

- Att utbreda kunskapen om Joyce och hans skrifter
- Att skapa möjligheter till diskussion och berikande upplevelser av Joyces verk
- Att förmedla Joyceforskningens rön till våra medlemmar
- Att förmedla kontakt mellan Joyce-intresserade

LÄSGRUPPER

Vi startar en ny läsgrupp kring *Porträtt av konstnären som ung.* Anmäl dig via info-mailen!

NYTT MEDLEMSÅR!

200 kr (enskild medlem)
275 kr (hushåll)
100 kr (studerande)

Swish: 1230562090
BG: 640-1905

HEMSIDA

https://www.jamesjoycesociety.com/

E-POST

info@jamesjoycesociety.com